



PETER RELPH

---

VIA CRUCIS

---

FOR CHOIR



PETER RELPH  
VIA CRUCIS

FOR CHOIR

(2020)

*Via Crucis* was written for The Handful Chamber Choir.

The first performance was given by them  
in Bath in the Spring of 2020.

Duration: c. 12 minutes.

FULL SCORE

For more information:

Facebook: @peter.relph.composer

Twitter: @PeterWRelph

# TEXT

*Jesu Christe crucifixe, miserere mei.*

I Christus condemnatur ad mortem.

II Jesus Suscipit crucem.

III Jesus prima vice sub cruce labitur.

IV Jesus obviate matri.

V Ubi Simoni Cyrenaeo crux imponitur.

VI Veronica Christo sudarium porrigit.

VII Jesus ad portam Urbis Jerusalem cadit secundo.

VIII Turba mulierum plangent super Jesum.

IX Jesus tertio cadit ad ascensum Calvariae.

X Jesus exuitur vestibus.

XI Jesus cruci affigitur.

XII Jesus in cruce moritur.

XIII Corpus Christi de cruce deponitur.

XIV Corpus Christi in sepulchre ponitur.

*Jesu Christe crucifixe, miserere mei.*

In 2019 I was delighted to be asked to write a piece for The Handful Chamber Choir's concert in the Spring of 2020. I had been considering setting the stations of the cross (also known as the *Via Crucis*) to music for some time, and this seemed like the perfect setting for such a piece.

The piece has been designed as a meditative procession, with sections of silence between each of the stations. The melodies, as in much of my music, are inspired by medieval plainchant, Cumbrian folk song, and contemporary classical music. A cross motif, introduced in the bass part in the opening of the piece, is gradually developed as the piece progresses; and the music gradually grows in intensity to the death of Jesus on the cross in station XII.

# VIA CRUCIS

*p* *mf*  $\text{♩} = 58$

SOPRANO  
Je - - su Chris - - te

MEZZO-SOPRANO  
Je - - su Chris - - - te

ALTO  
Je - - su Chris - - te

TENOR  
Je - - su Chris - - te

BASS  
Je - - su Chris - - te

Piano

5 *p* *mf*

cru - - ci - fi - - xe, mi - - - -

cru - - ci - fi - - xe, mi - - - -

*p* *mf*

cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i.

*p* *mf*

cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i.

*p* *mf*

cru - - ci - fi - - xe, mi - - - -

8 *f*

se - - - re - - - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

se - - - re - - - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

se - - - re - - - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

se - - - re - - - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

10 *p*

re me - - - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

re me - - - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

re me - - - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

re me - - - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

**A I**  
14 *pp*  
Chris - tus con-dem - na-tur ad mor - tem.  
*pp*  
Chris - tus con-dem - na - tur ad mor - tem..  
*pp*  
Chris - - tus con-dem - na - tur ad mor - tem..

**A**

**II**  
20 *pp*  
Je - - - sus sus - ci - pit cru - cem.  
*pp*  
Je - - - sus sus - ci - pit cru - cem..  
*pp*  
Je - - - sus sus - ci - pit cru - cem.



**B III**

26 *pp*

Je - - - sus pri - ma vi - ce sub cru - ce la - - - bi -

*pp*

Je - - - sus pri - ma vi - ce sub cru - ce la - - -

*pp*

Je - - - sus pri - ma vi - ce sub cru - ce la - -

*pp*

cru - - - ce

*pp*

cru - - - ce

**B**

**IV**

31 *pp*

tur. Je - sus ob - vi - at ma - tri.

*pp*

- bi - tur. Je - sus ob - vi - at ma - tri.

*pp*

- bi - tur. Je - sus ob - vi - at ma - tri.

*pp*

ma - tri.

*pp*

ma - tri.

**C** **V**

39 *p* *mf* *p*

U - bi Si - - - mo - - - ni Cy - - - re -

*p* *mf* *p*

U - bi Si - - - mo - - - ni Cy - - - re -

*p* *mf* *p* 3 3

U - bi Si - - - mo - - - ni U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur.

*p* *mf* *p* 3 3

U - bi Si - - - mo - - - ni U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur.

*p* *mf* *p*

U - bi Si - - - mo - - - ni Cy - - - re -

**C**

44 *mf*

nae - - - o Crux

*mf*

nae - - - o Crux

*mf* 3 3 3 3

U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur. U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur.

*mf* 3 3 3 3

U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur. U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur.

*mf*

nae - - - o Crux

46 *f*

im - - - - - pon - - - - -

*f*

im - - - - - pon - - - - -

*f* 3 3 3 3

U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur. U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur.

*f* 3 3 3 3

U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur. U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur.

*f*

im - - - - - im - - - - - pon - - - - -

48

- i - - - - - tur. *p*

- i - - - - - tur. *p*

3 3 3 3 *p*

U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur. U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur.

3 3 3 3 *p*

U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur. U - bi Si - mo - ni Crux im - po - ni - tur.

*p*

- i - - - - - tur.

# D VI

52 *pp*

Ve - ro - ni - ca\_ Chris - to su - da - ri - um por - ri - git.\_

*pp*

Ve - ro - ni - ca\_ Chris-to su - da - ri - um por - ri - git.\_

*pp*

Ve - - ro - ni - ca\_ Chris-to su - da - ri - um por - ri - git.\_

*pp*

Chris - - - - - to.\_

*pp*

Chris - - - - - to.\_

**D**

# VII

58 *pp*

Je - sus\_ ad por - tam\_ ur - bis Je - ru -

*pp*

Je - sus\_ ad por - tam\_ ur - bis Je - ru -

*pp*

Je - sus\_ ad por - tam\_ ur - bis Je -

*pp*

Je - - - - - sus por - - - - - tam Je - ru - - -

*pp*

Je - - - - - sus por - - - - - tam Je - ru - - -

8 61

sa - lem ca - dit se - cun - do.

sa - lem ca - dit se - cun - do.

ru - sa - lem ca - dit se - cun - do.

sa - lem.

sa - lem.

Musical score for measures 61-65, featuring five vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "sa - lem ca - dit se - cun - do." The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

66 **E** VIII

*p* Tur - ba mu - li - e - rum

*p* Tur - ba mu - li - e - rum

*p* Tur - ba mu - li - e - rum

*p* Tur - ba mu - li - e - rum

*p* Tur - ba mu - li - e - rum

**E**

Musical score for measures 66-70, featuring five vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "Tur - ba mu - li - e - rum". The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A section marker **E** is located at the bottom of the page.

70 *mf*

plan - gunt su - per Je - - - sum

plan - gunt su - per Je - - - sum

plan - gunt su - per Je - - - sum

plan - gunt su - per Je - - - sum

plan - gunt su - per Je - - - sum

75 **IX**

*f* *ff*

Je - sus ter - ti - o ca - dit ad as - cen - sum Cal - va - ri - ae

Je - sus ter - ti - o ca - dit ad as - cen - sum Cal - va - ri - ae

Je - sus ter - ti - o ca - dit ad as - cen - sum Cal - va - ri - ae

Je - sus ter - ti - o ca - dit ad as - cen - sum Cal - va - ri - ae.

Je - sus ter - ti - o ca - dit ad as - cen - sum Cal - va - ri - ae.

**F**X*feroce**fff*

Je - sus ex - u - i - tur ves - ti - bus!

Je - sus ex - u - i - tur ves - ti - bus!

Je - sus ex - u - i - tur ves - ti - bus!

Je - sus ex - u - i - tur ves - ti - bus!

Je - sus ex - u - i - tur ves - ti - bus!

**F****XI***ff**fff*

Je - sus cru - ci af - fi - ga - tur.

Je - sus in cru-ce mor - tir.

Je - sus cru - ci af - fi - ga - tur.

Je - sus in cru-ce mor - tir.

Je - sus cru - ci af - fi - ga - tur.

Je - sus in cru-ce mor - tir.

Je - sus cru - ci af - fi - ga - tur.

Je - sus in cru-ce mor - tir.

Je - sus cru - ci af - fi - ga - tur.

Je - sus in cru-ce mor - tir.

**XII***fff**molto**p*

# G XIII

98

*calma*

Cor - pus Chris - ti de cru - ce de - pon - i - tur.

*calma*

Cor - pus Chris - ti de cru - ce de - pon - i - tur.

*calma*

Cor - pus Chris - ti de cru - ce de - pon - i - tur.

*calma*

Cor - pus Chris - ti de cru - ce de - pon - i - tur.

*calma*

Cor - pus Chris - ti de cru - ce de - pon - i - tur.

**G**

104

# XIV

*pp* *ppp* *pppp*

Cor - pus Chris - ti in se - pul - chro pon - i - tur.

*pp* *ppp* *pppp*

Cor - pus Chris - ti in se - pul - chro pon - i - tur.

*pp* *ppp* *pppp*

Cor - pus Chris - ti in se - pul - chro pon - i - tur.

*pp* *ppp* *pppp*

Cor - pus Chris - ti in se - pul - chro pon - i - tur.

*pp* *ppp* *pppp*

Cor - pus Chris - ti in se - pul - chro pon - i - tur.



113 *mp*

Je - su Chris - te cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

Absolutely still. *mp*

Je - - - - su

Absolutely still. *mp*

Je - - - - su

Absolutely still. *mp*

Je - - - - su

Absolutely still. *mp*

Je - - - - su

117 *mp*

cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i. Je - su Chris - te cru - ci - fi - xe, mi - se - re - re me - i.

Chris - - - - te *mp*

Chris - - - - te *mp*

Chris - - - - te *mp*

Chris - - - - te *mp*

121 *p*

cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. Je - su Chris-te

ci - - - fi - - - xe,

ci - - - fi - - - xe,

ci - - - fi - - - xe,

ci - - - fi - - - xe,

125 *p*

cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i. cru-ci-fi-xe, mi-se-re-re me-i.

*p* mi - - - se - - - re - - - re

*p* mi - - - se - - - re - - - re

*p* mi - - - se - - - re - - - re

*p* mi - - - se - - - re - - - re

129

Je - su Chris-te, mi - se - re - re me - i, me - i, me - i, me - i, me - i,  
 me - - i. me - i, me - i, me - i, me - i, me - i,  
 me - - i. me - i, me - i, me - i, me - i, me - i,  
 me - - i. me - i, me - i, me - i, me - i, me - i,  
 me - - i. me - i, me - i, me - i, me - i, me - i,

136

me - i, me - i, me - i. Long pause Barely audible. Silence  
 me - i, me - i, me - i. Long pause Barely audible. Silence  
 me - i, me - i, me - i. Long pause Barely audible. Silence  
 me - i, me - i, me - i. Long pause Barely audible. Silence  
 me - i, me - i, me - i. Long pause Barely audible. Silence